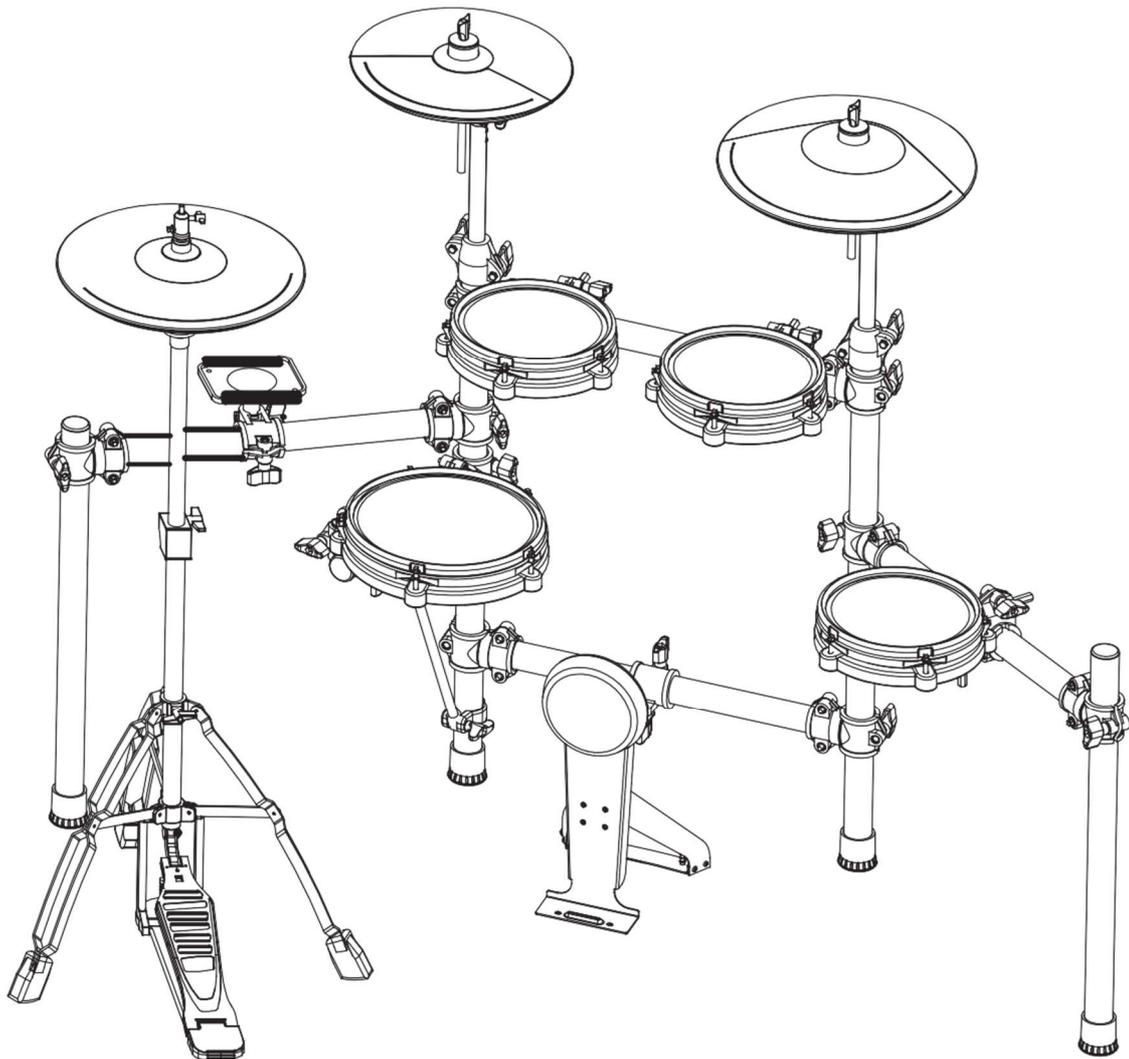


**2**  
**BOX**

# SpeedLight Kit

## USER'S MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG



## CONTENTS TABLE

EN

INSTALLATION .....	1
PLAYING.....	9

DE

AUFBAU .....	11
SPIELEN .....	19

## TAKING CARE OF YOUR DRUM

### SERVICE

This product may only be serviced by qualified service personnel.

### HANDLING AND TRANSPORT

- ◆ Never apply excessive force to connectors, pads or other parts of the instrument.
- ◆ Always unplug cables by gripping the plug firmly, not by pulling on the cable.
- ◆ Physical shocks caused by dropping, bumping or placing heavy objects on the instrument can result in scratches and/or more serious damage.

### CLEANING

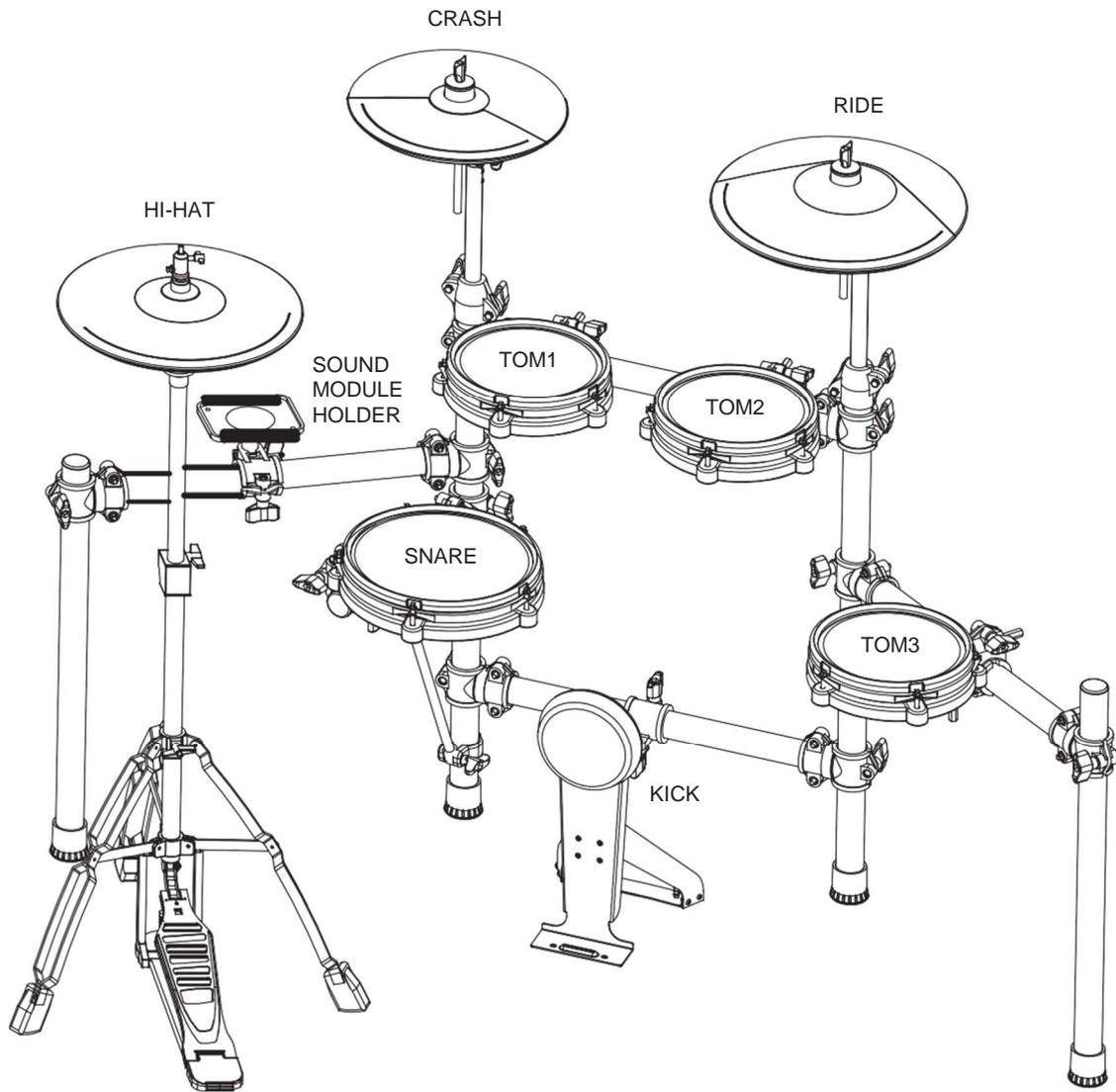
- ◆ Clean the unit with a dry or damp soft cloth. Do not use paint thinner or petrochemical-based polishes.

### LOCATION

Do not expose the drum set to the following conditions to avoid deformation, discoloration or more serious damage:

- ◆ direct sunlight (near a window),
- ◆ high temperatures (near a heat source, outside or in a car during the daytime),
- ◆ excessive humidity,
- ◆ excessive dust,
- ◆ strong vibration.

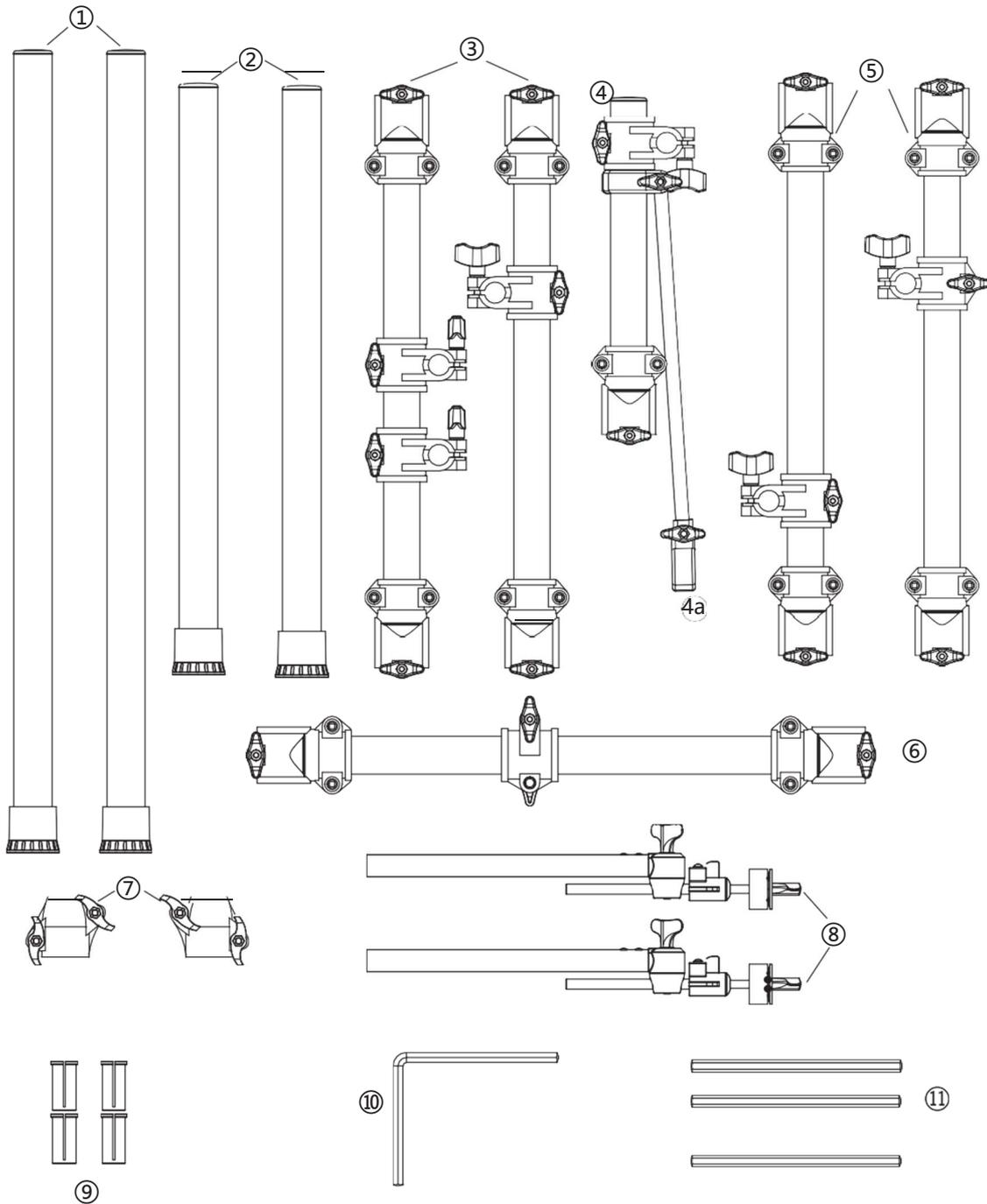
# INSTALLATION



The diagram shows the complete drum kit after installation.

# INSTALLATION

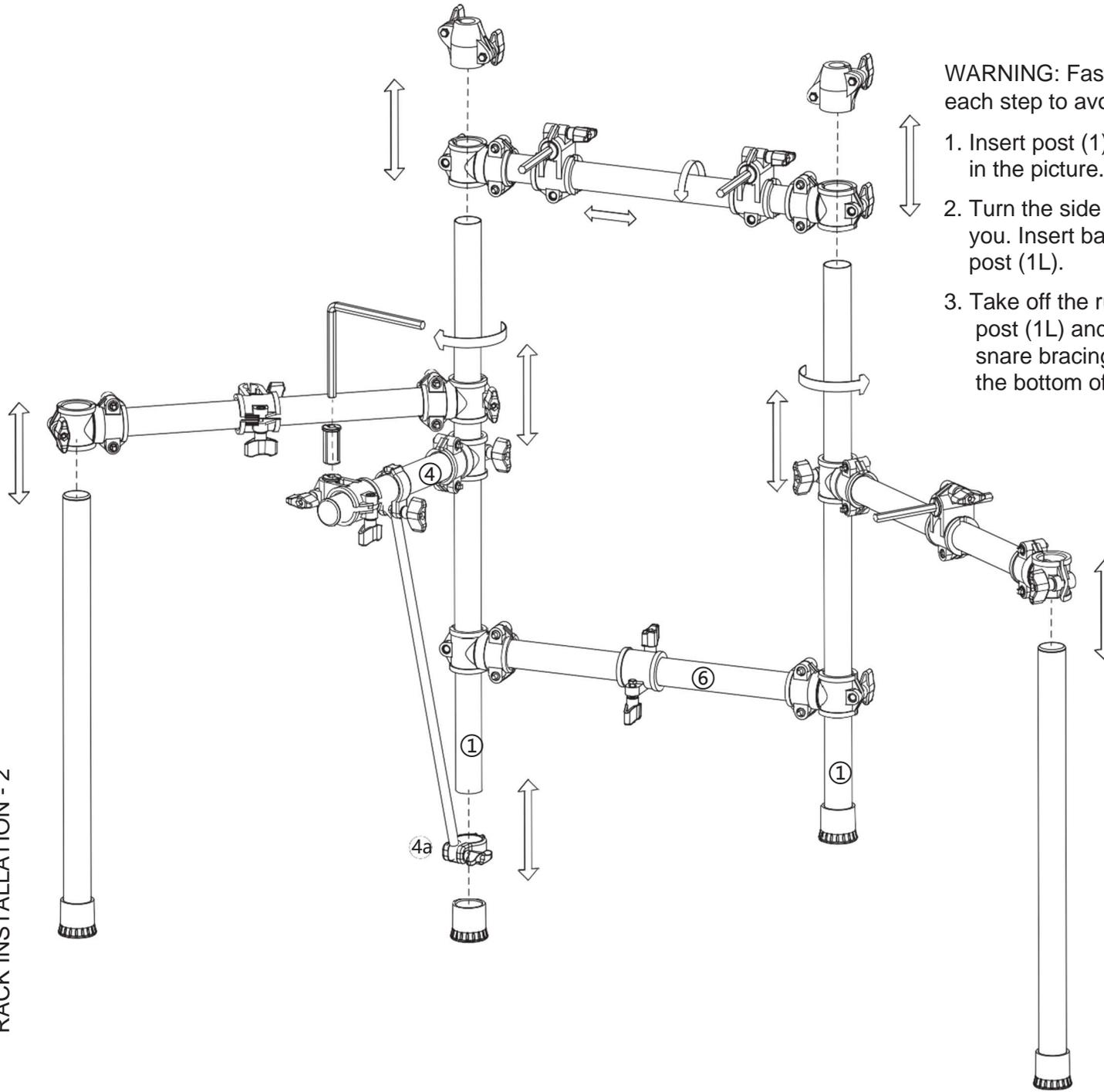
## RACK INSTALLATION - 1



This is the view of the individual parts. Set up the drums according to the diagram on the next pages.

## INSTALLATION

## RACK INSTALLATION - 2

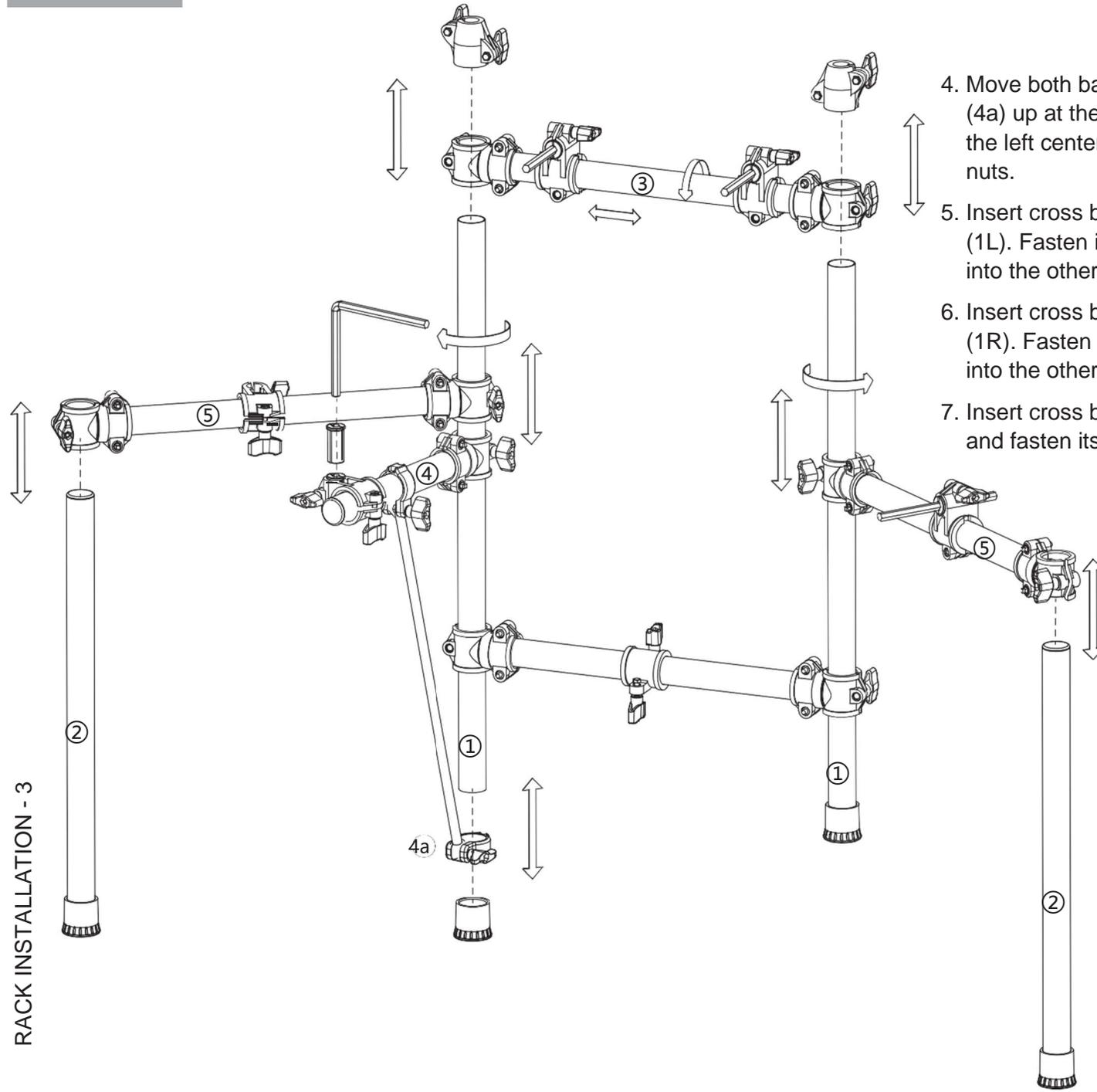


**WARNING:** Fasten related wing nuts after each step to avoid that components fall.

1. Insert post (1) into cross bar (6) as shown in the picture. Fasten its wing nuts.
2. Turn the side without wing nuts towards you. Insert bar (4) into the left center post (1L).
3. Take off the rubber foot on left center post (1L) and move down bar (4) so the snare bracing rod (4a) can be fitted into the bottom of left center post (1L).

## INSTALLATION

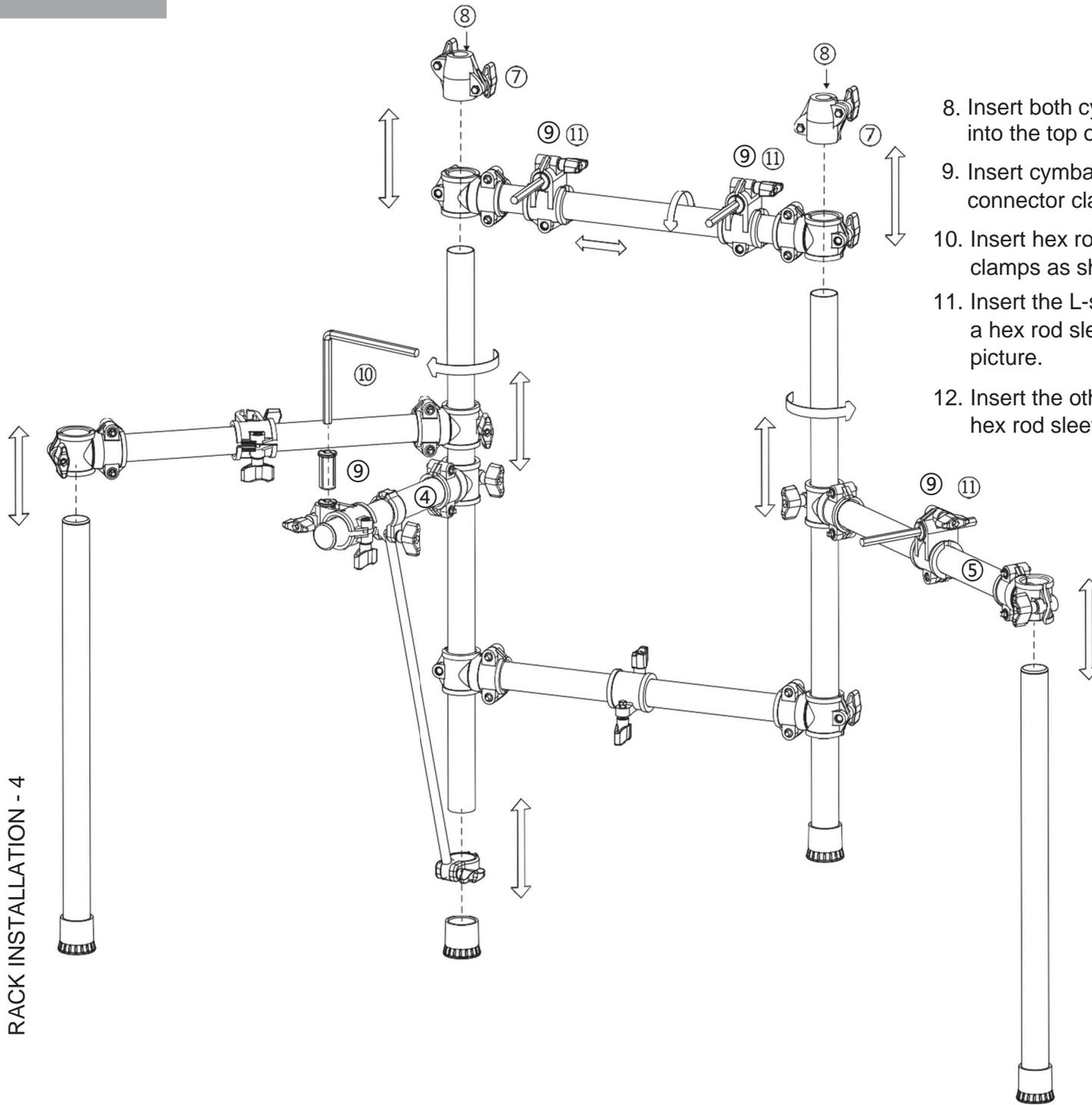
## RACK INSTALLATION - 3



4. Move both bar (4) and snare bracing rod (4a) up at the same time. Then fit the loop to the left center post (1L). Fasten the wing nuts.
5. Insert cross bar (5) into the left center post (1L). Fasten its wing nut. Insert side post (2) into the other side.
6. Insert cross bar (5) into right center post (1R). Fasten its wing nut. Insert side post (2) into the other side.
7. Insert cross bar (3) into both center posts (1) and fasten its wing nuts.

## INSTALLATION

## RACK INSTALLATION - 4



8. Insert both cymbal rod connector clamps (7) into the top of center posts.

9. Insert cymbal rod (8) into cymbal rod connector clamps (7).

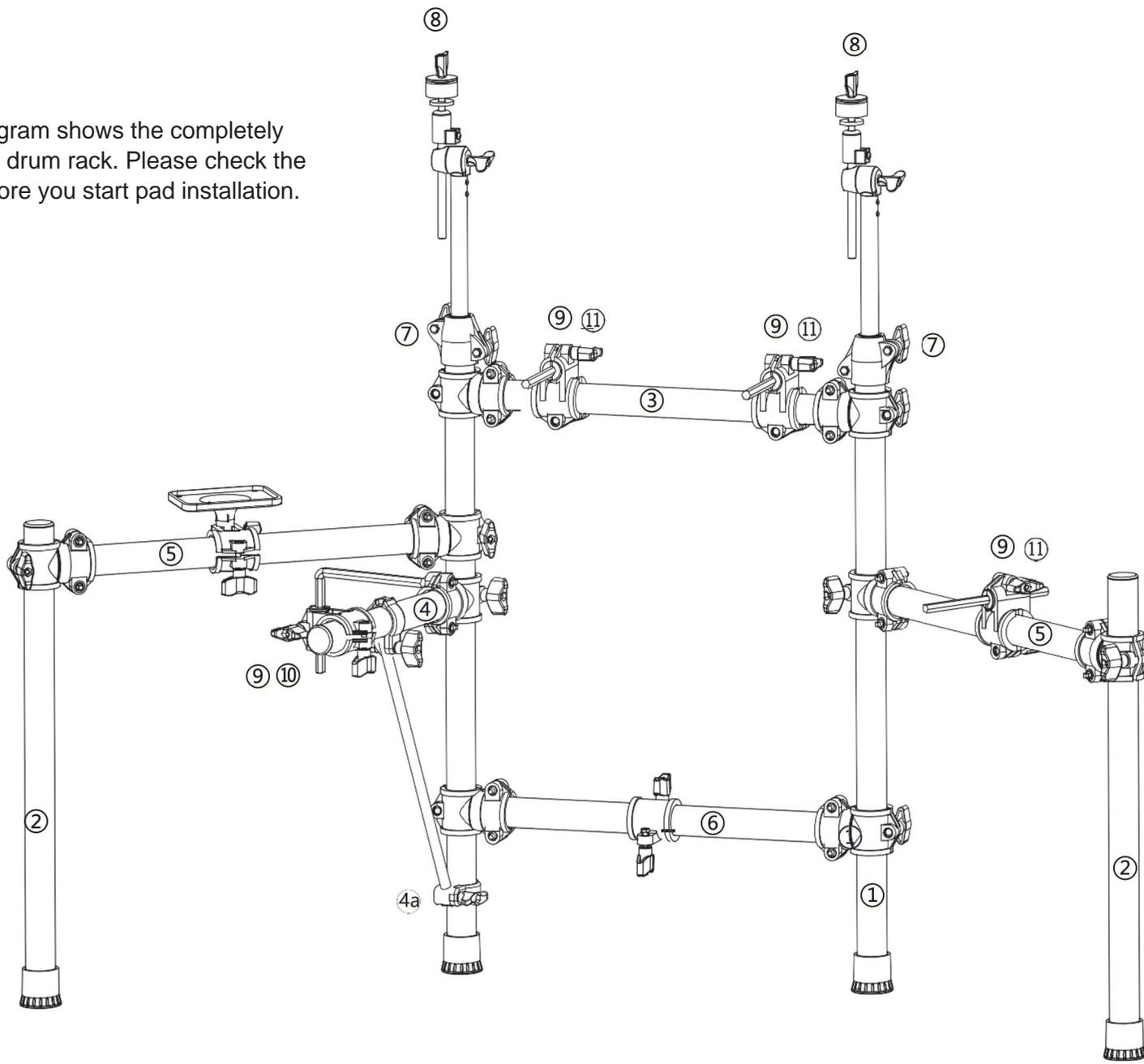
10. Insert hex rod sleeves (9) into their clamps as shown in the picture.

11. Insert the L-shaped hex rod (10) into a hex rod sleeve (9) as shown in the picture.

12. Insert the other hex rods (11) into the hex rod sleeves (9).

## RACK INSTALLATION - 5

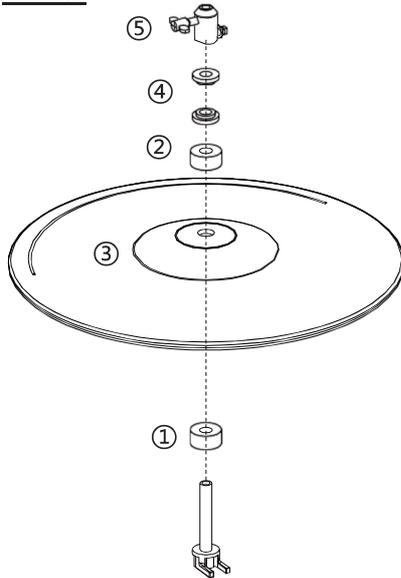
This diagram shows the completely installed drum rack. Please check the rack before you start pad installation.



# INSTALLATION

## COMPONENTS INSTALLATION - 1

### Hi-Hat



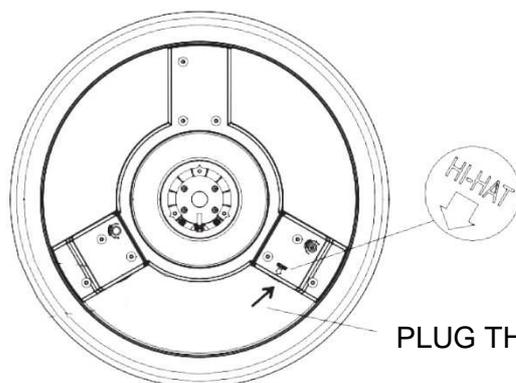
1. Slide the large felt (1) onto the hollow rod.
2. Slide one of the two small felts onto the threaded rod of the Hi-Hat clutch.
3. Insert the threaded rod from below through the Hi-Hat pad (3). Pay attention to the guide groove.
4. Slide the second small felt onto the threaded rod and fix the Hi-Hat clutch with both nuts (4) as shown in the illustration. Please don't tighten the nuts too much.
5. Now screw the head (5) onto the Hi-Hat clutch and fix it with the square nut.

### Hi-Hat Stand

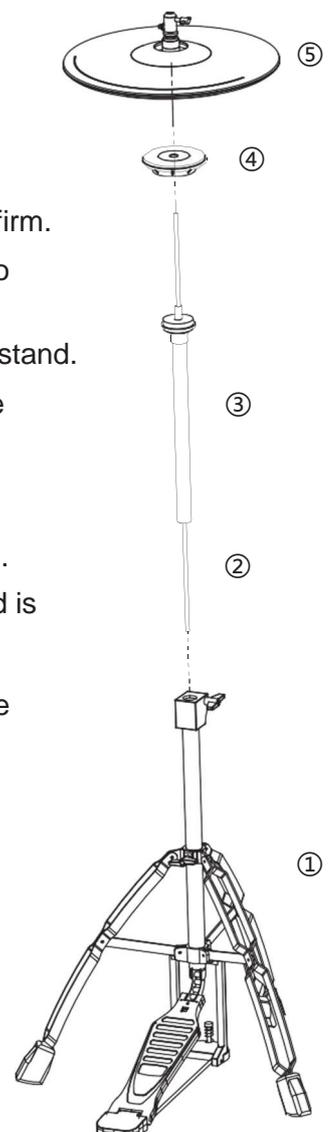
1. Open the Hi-Hat stand legs (1) to a suitable position so that they stand firm.
2. Insert thin rod (2) into the screw thread on the bottom stand according to dashed line and rotate it clockwise to fasten it.
3. Place the hollow rod (3) outside the rod (2) and insert it into the bottom stand.
4. Insert the Hi-Hat pad tray (4) onto the thin rod (2) and place it above the hollow rod (3).
5. Adjust the hollow rod (3) to a suitable height and fasten it. Insert the Hi-Hat pad (5) onto the thin rod (2). Make sure there is enough space between the pad and tray (4) and then fasten the screw holding the pad.
6. Important: Make sure that the trigger zone (semicircle) of the Hi-Hat pad is directed towards you.



**Note:** If there is not enough space between the pad and the tray (4), the Hi-Hat pad will not react properly not respond at all.

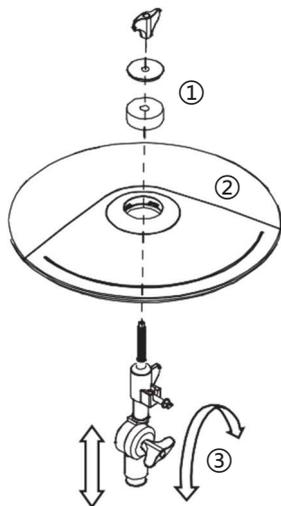


PLUG THE CABLE HERE



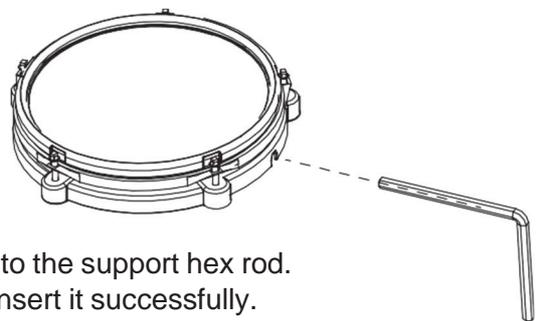
# INSTALLATION

## COMPONENTS INSTALLATION - 2



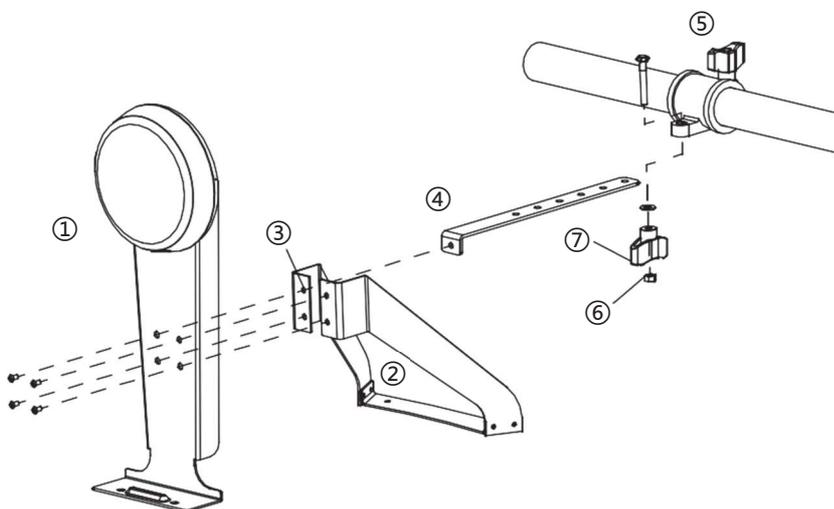
### Cymbal

1. Remove the wing nut, washer and felt pad from the top of the rod.
2. Put the cymbal pad into the rod, then place back parts removed in step 1. Fasten the wing nut, but not too tightly. It allows the pad to pivot a little bit—just like a real acoustic cymbal.
3. Adjust the pad position then re-tighten the wing nut.



### Snare & Tom Pad

1. Adjust the support hex rod to suitable position.
2. Loosen the bottom wing nut of the pad and insert it onto the support hex rod. Push the wing nut up a little bit and shake the pad to insert it successfully.
3. Fasten the bottom wing nut after the pad has been adjusted to a suitable position.



### Kick

1. Align Kick pad (1) with support stand (2), fix 3 of them by screws, but leave the screw hole on the top left corner (3).
2. Remove the screw on support strip (4), align support strip (4) with top left screw hole (3), and then fix them together.
3. Release screws on one side of the clamp (5) according to the picture. Be careful of dropping components.
4. Move Kick pad (1) to desired position and fix support strip (4) to clamp (5). Don't forget to put the screw nut (6) in the wing nut (7) before that.

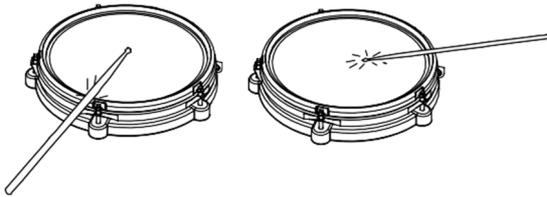
## PLAYING

### PLAYING

All pads are velocity sensitive. Strike the pad harder to achieve a higher volume and softer for a lower volume.

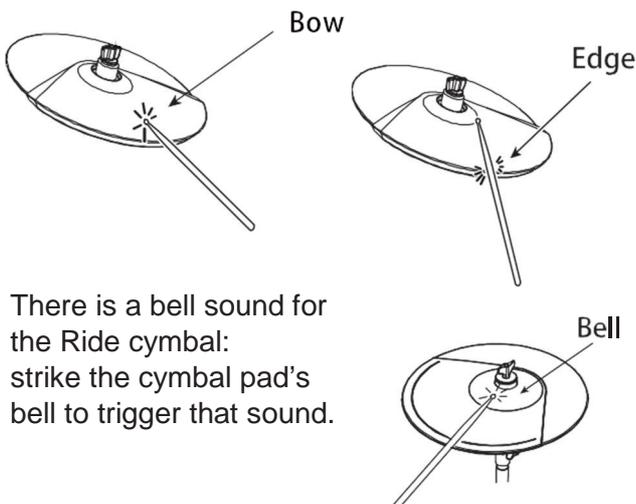
#### Playing a Tom

Strike the pad's central position (head) to play a head sound. Strike the pad's rim for a rim sound.



#### Playing a Cymbal

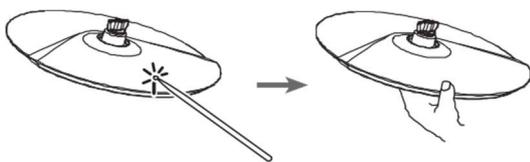
Strike the central position (bow) of the cymbal to make a cymbal bow sound. Strike the edge to play an edge shot sound.



There is a bell sound for the Ride cymbal: strike the cymbal pad's bell to trigger that sound.

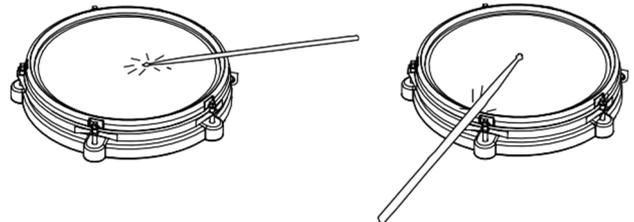
#### Cymbal Choke

Strike a cymbal: its sound will sustain. Then squeeze the edge portion to mute the sound. Please note that the Hi-Hat has no choke feature.



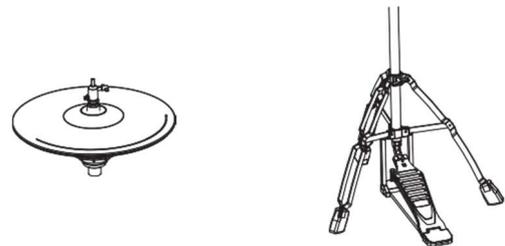
#### Playing the Snare Drum

Strike the pad's central position (head) to play a head sound. Strike the pad's rim for a rim sound.



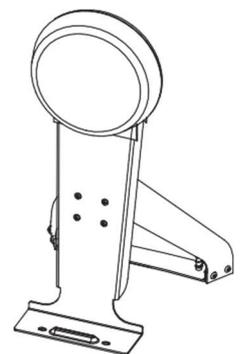
#### Playing the Hi-Hat

- (1) Strike the Hi-Hat pad without pressing the Hi-Hat pedal to play the open Hi-Hat sound.
- (2) Strike the Hi-Hat pad while fully pressing the Hi-Hat pedal to play the closed Hi-Hat sound.
- (3) In intermediate Hi-Hat pedal positions, hitting the Hi-Hat cymbal will trigger half open sounds.
- (4) Press the Hi-Hat pedal down quickly to play Hi-Hat pedal chick sounds.
- (5) Press and release the Hi-Hat pedal very quickly to make Hi-Hat foot splash sound.



#### Playing the Kick Drum

Press the Kick drum pedal to play the kick drum sound.



### WARTUNG

Dieses Produkt darf nur von geschulten und autorisierten Fachkräften gewartet werden.

### HANDHABUNG UND TRANSPORT

- ◆ Behandeln Sie die Anschlüsse, Pads und anderen Komponenten des Instruments mit der gebührenden Umsicht.
- ◆ Lösen Sie Verbindungen nur, indem Sie an den Steckern – niemals an den Kabeln – ziehen.
- ◆ Erschütterungen durch schwere Gegenstände, die auf das Instrument fallen oder dagegen schlagen, können zu Kratzern und schweren Schäden führen.

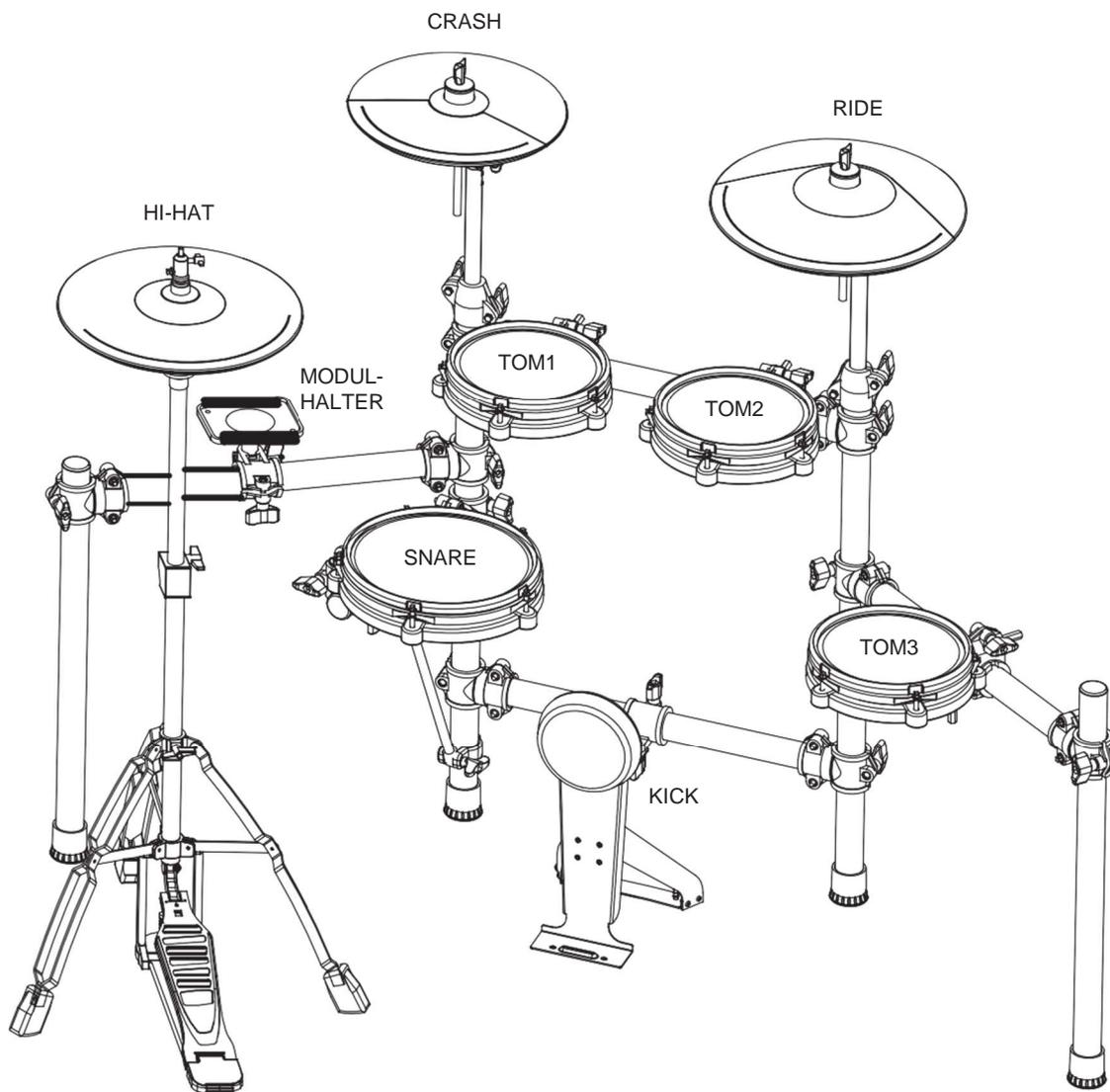
### REINIGUNG

- ◆ Säubern Sie das Instrument mit einem trockenen oder leicht angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder benzinhaltige Mittel.

### AUFSTELLUNGSRORT

Platzieren Sie das Schlagzeug niemals an einem der folgenden Orte, um Verformungen, Verfärbungen und andere Schäden zu vermeiden:

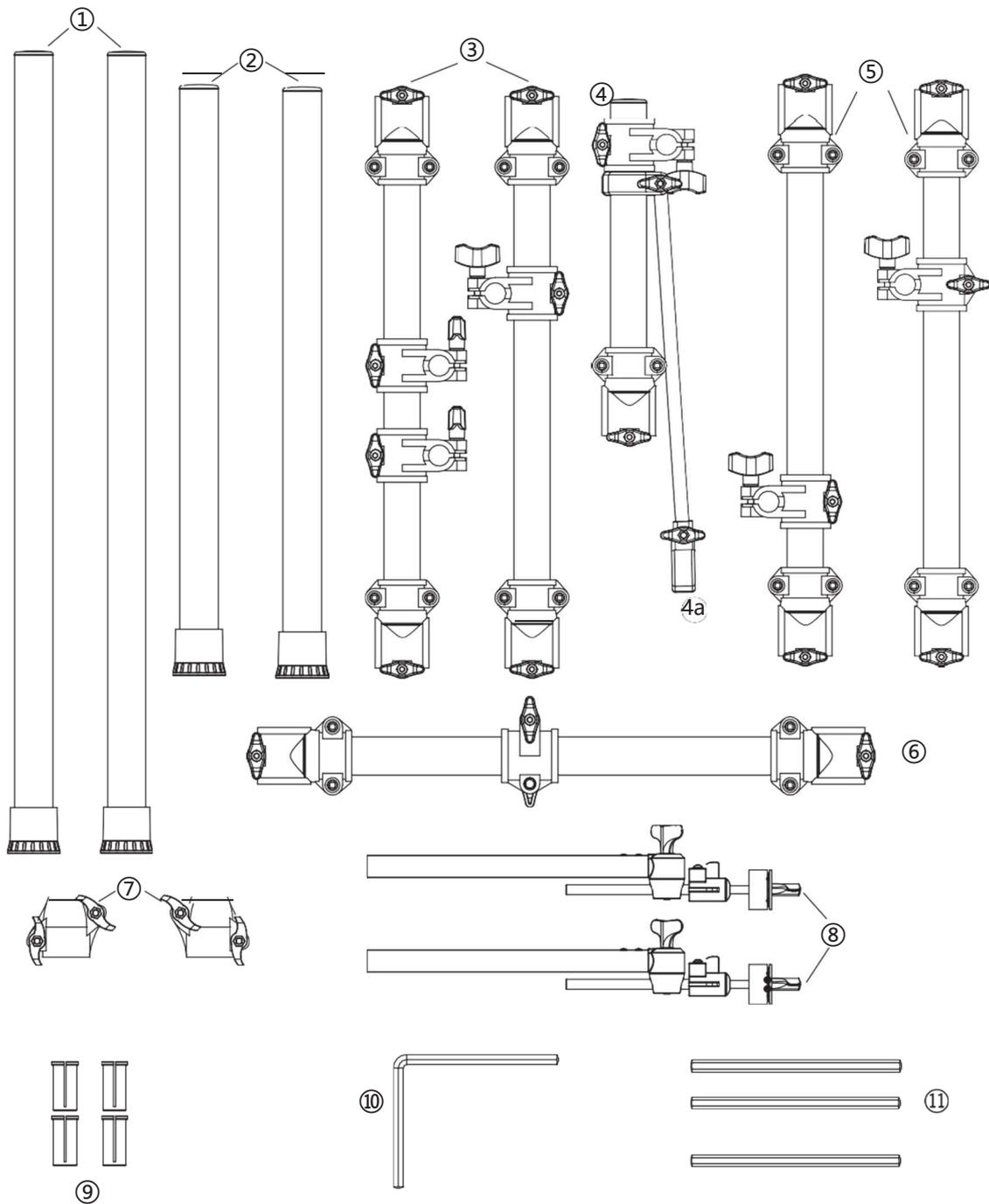
- ◆ in direktes Sonnenlicht (z.B. an einem Fenster),
- ◆ heiße Orte (nahe einer Wärmequelle, in einem Fahrzeug, das in der Sonne steht),
- ◆ extrem feuchte Orte,
- ◆ extrem staubige Orte,
- ◆ Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind.



Die Abbildung zeigt das fertig aufgebaute Schlagzeug.

# AUFBAU

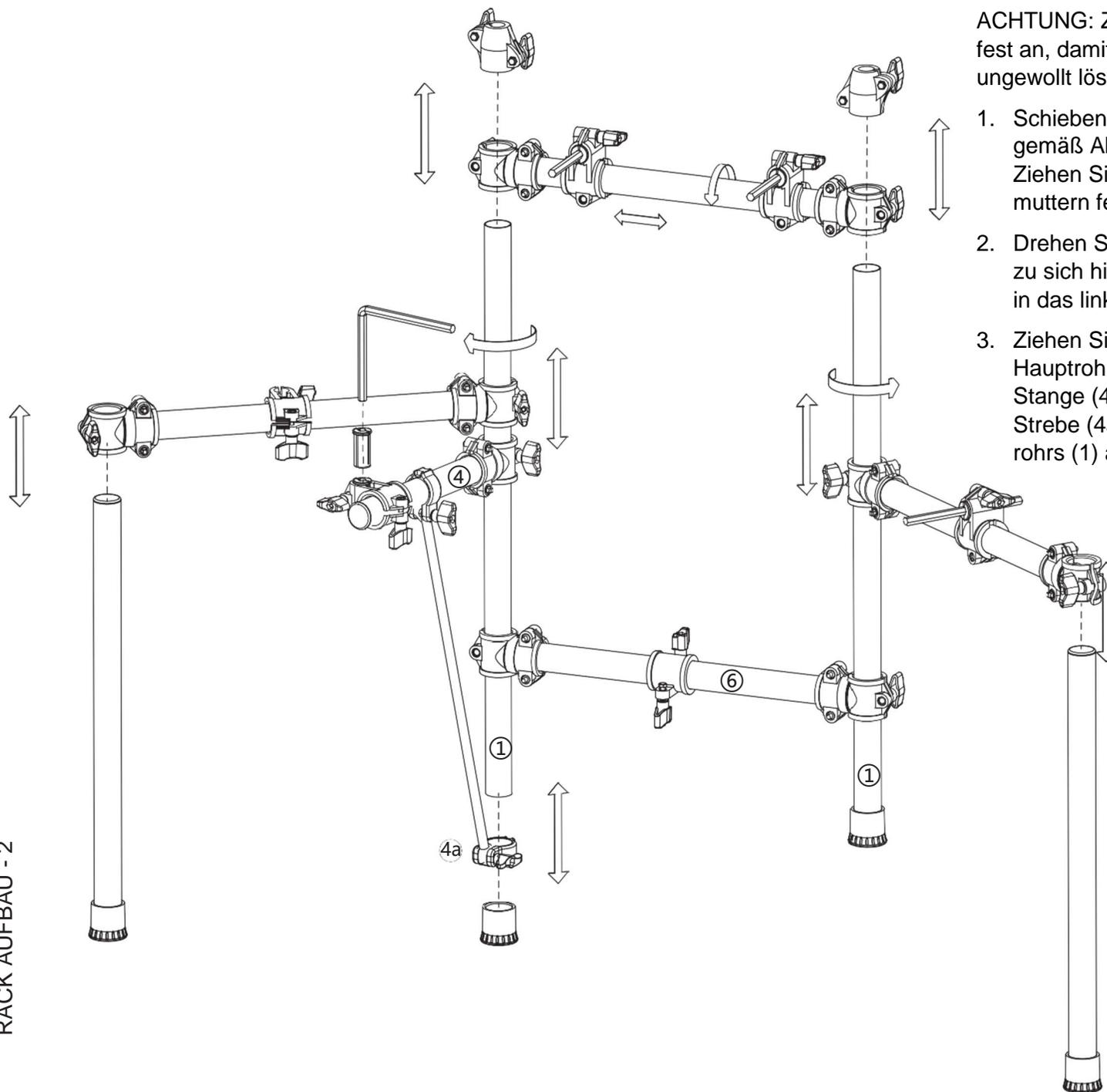
## RACK AUFBAU - 1



Hier sehen Sie, wie die einzelnen Teile aussehen. Bitte bauen Sie das Rack gemäß der Abbildungen auf den folgenden Seiten auf.

## AUFBAU

## RACK AUFBAU - 2

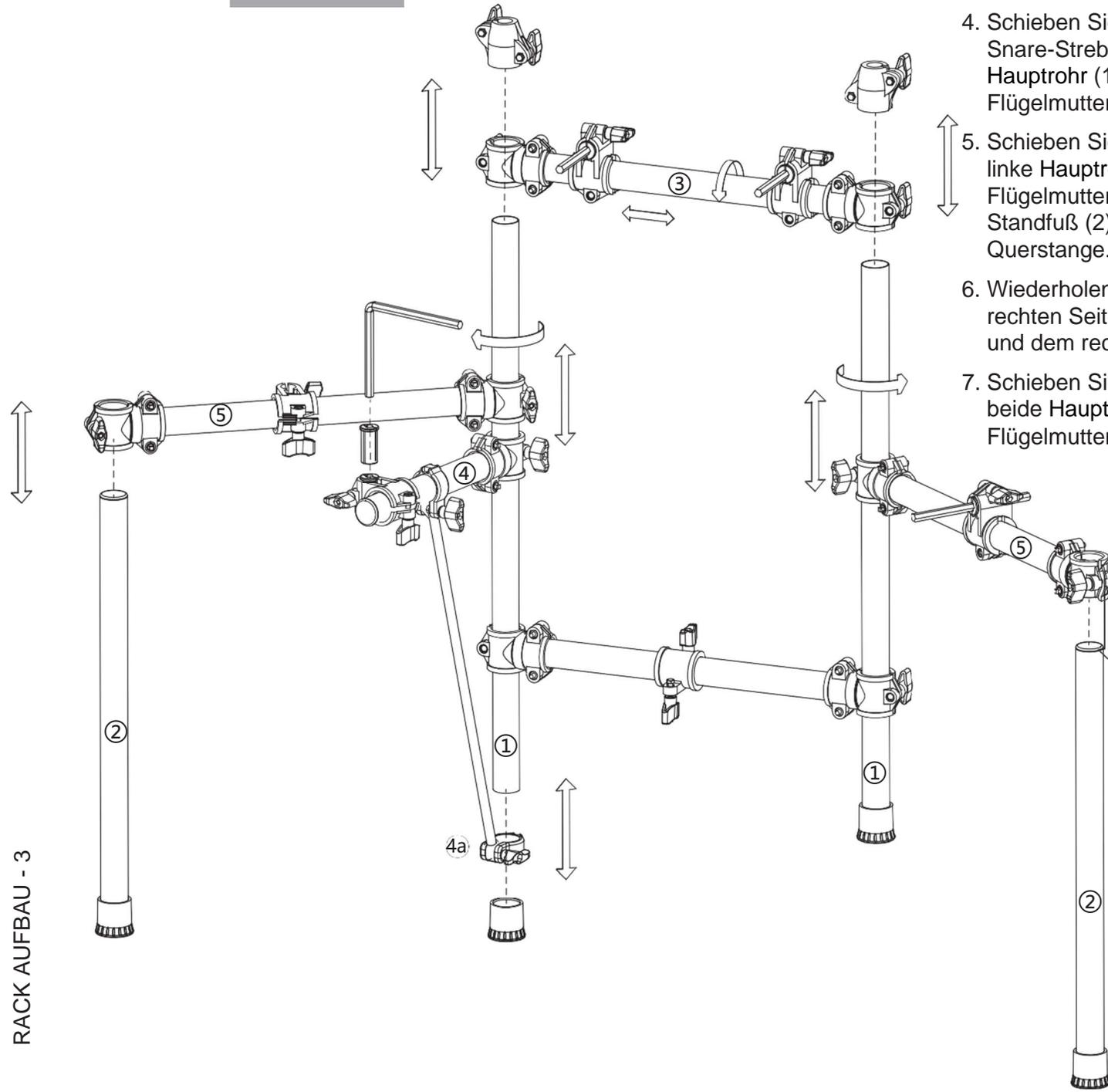


**ACHTUNG:** Ziehen Sie Flügelmuttern immer fest an, damit sich die Komponenten nicht ungewollt lösen können.

1. Schieben Sie die beiden Hauptrohre (1) gemäß Abbildung in die Querstange (6). Ziehen Sie die betreffenden Flügelmuttern fest an.
2. Drehen Sie die Seite ohne Flügelmuttern zu sich hin. Schieben Sie die Stange (4) in das linke Hauptrohr (1).
3. Ziehen Sie den Gummifuß vom linken Hauptrohr (1) ab. Schieben Sie die Stange (4) nach unten, bis die Snare-Strebe (4a) am Ende des linken Hauptrohrs (1) angebracht werden kann.

## AUFBAU

## RACK AUFBAU - 3



4. Schieben Sie die Stange (4) und die Snare-Strebe (4a) gleichzeitig auf das Hauptrohr (1L) und ziehen Sie die Flügelmuttern fest.

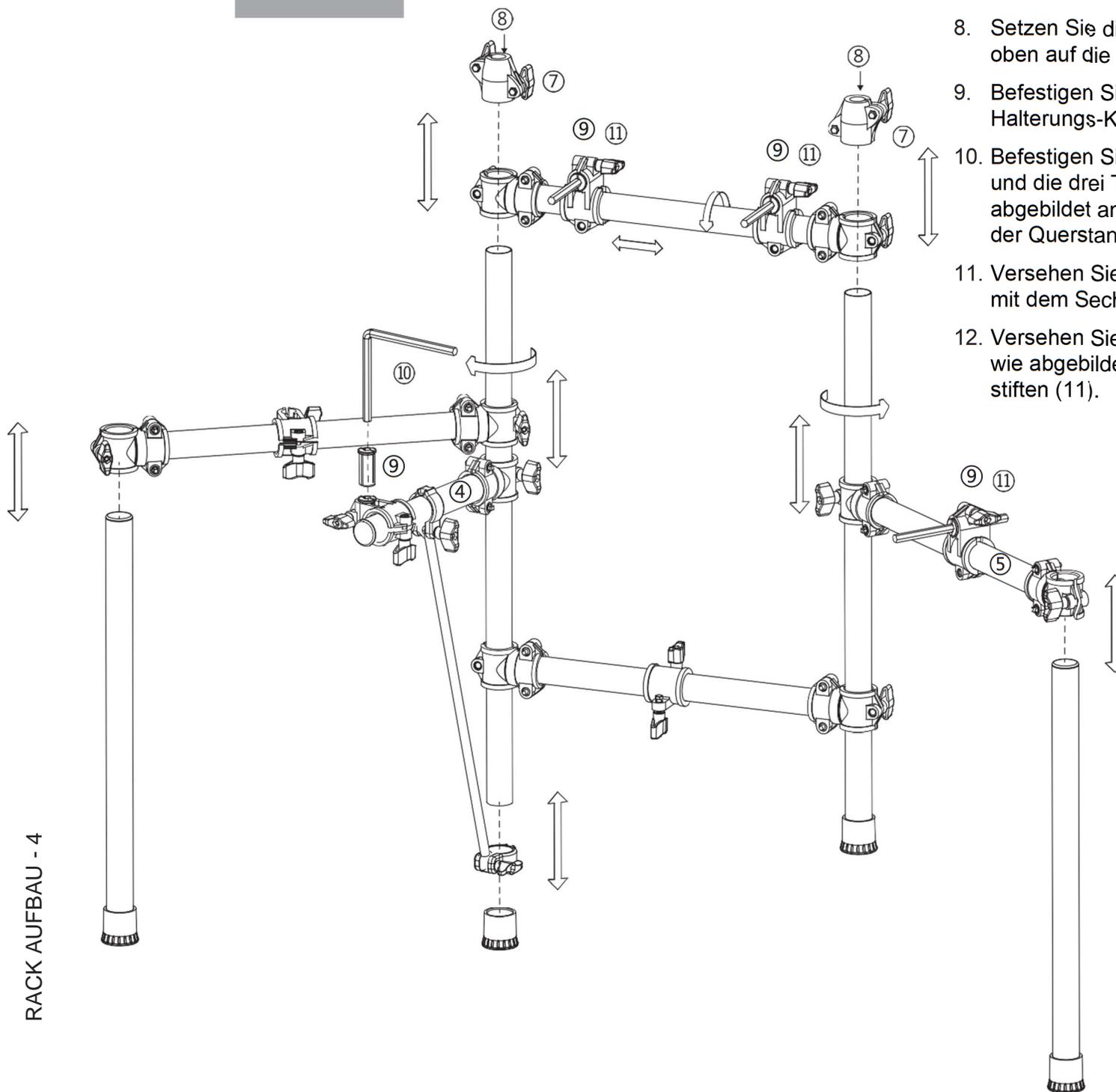
5. Schieben Sie die Querstange (5) auf das linke Hauptrohr (1), ziehen Sie dort die Flügelmutter fest und befestigen Sie den Standfuß (2) am anderen Ende der Querstange.

6. Wiederholen Sie nun das Ganze auf der rechten Seite mit rechten Hauptrohr (1) und dem rechten Standfuß (2)

7. Schieben Sie nun die Querstange (3) auf beide Hauptrohre (1) und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

## AUFBAU

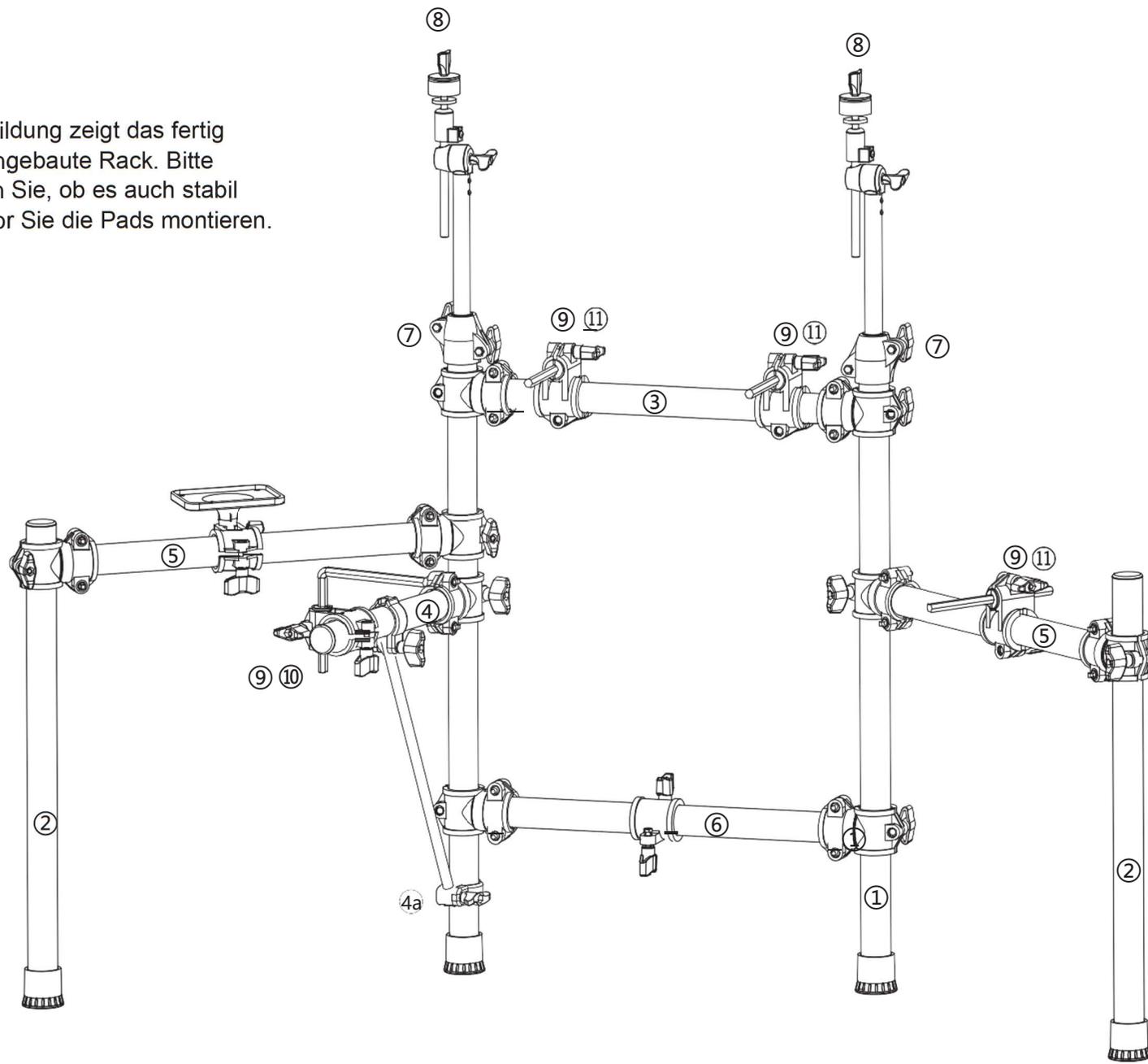
## RACK AUFBAU - 4



8. Setzen Sie die Halterungs-Klemmen (7) oben auf die beiden Mittelrohre (1).
9. Befestigen Sie die Beckenarme (8) an den Halterungs-Klemmen (7).
10. Befestigen Sie die Snarehalter-Klemme (9) und die drei Tomhalter-Klemmen (9) wie abgebildet an der Snarestange (4) bzw. der Querstange (3).
11. Versetzen Sie die Snarehalter-Klemme (9) mit dem Sechskantwinkel (10).
12. Versetzen Sie die Tomhalter-Klemmen (9) wie abgebildet mit den drei Sechskantstiften (11).

## RACK AUFBAU - 5

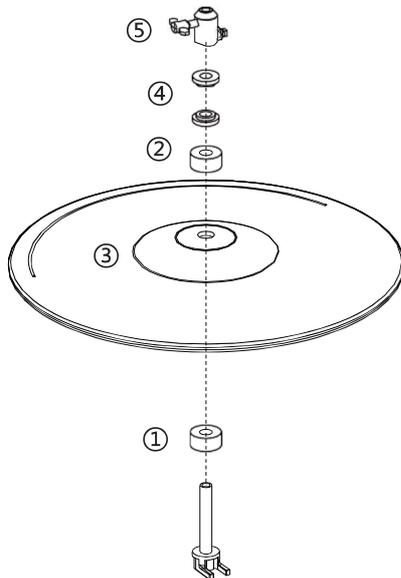
Diese Abbildung zeigt das fertig zusammengebaute Rack. Bitte überprüfen Sie, ob es auch stabil steht, bevor Sie die Pads montieren.



# AUFBAU

## MONTAGE DER KOMPONENTEN - 1

### Hi-Hat



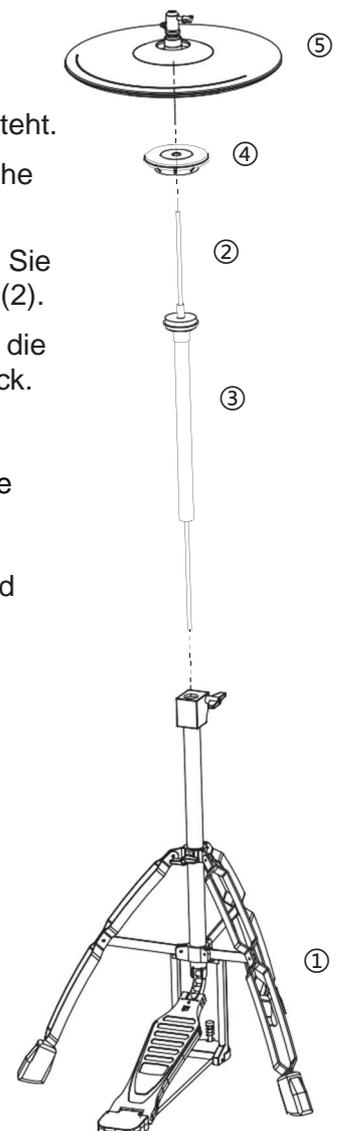
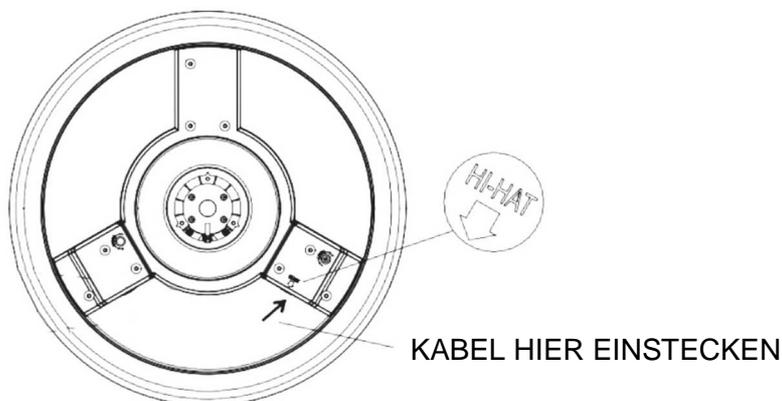
1. Schieben Sie den großen Beckenfilz (1) auf die Zugstange.
2. Schieben Sie einen der beiden kleinen Filze (2) auf den Gewindestab der Hi-Hat-Clutch.
3. Stecken Sie den Gewindestab von unten durch das Hi-Hat-Pad (3). Achten Sie dabei auf die Führungsnut.
4. Schieben Sie den zweiten kleinen Filz (2) auf den Gewindestab und fixieren Sie die Hi-Hat-Clutch gemäß der Abbildung mit beiden Muttern (4). Bitte die Muttern nicht zu fest ziehen.
5. Schrauben Sie nun den Kopf (5) auf die Hi-Hat-Clutch und fixieren Sie ihn mit der Vierkantsmutter.

### Hi-Hat-Ständer

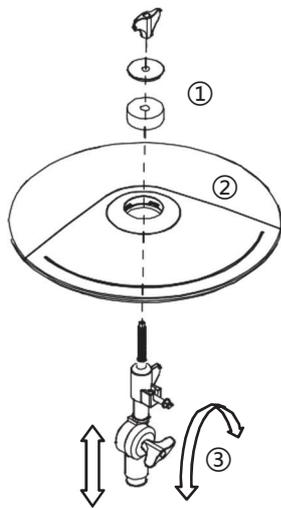
1. Klappen Sie die Füße (1) so weit auf, dass der Ständersockel sicher steht.
2. Stecken Sie die dünne Zugstange (2) vorsichtig in das Sockelrohr (siehe gestrichelte Linie), und schrauben Sie sie im Uhrzeigersinn fest.
3. Führen Sie jetzt das Mittelrohr (3) über die Zugstange (2) und stecken Sie es in das Sockelrohr. Stecken Sie die Auflage (4) über die Zugstange (2).
4. Bringen Sie das Mittelrohr (3) in die gewünschte Höhe und ziehen Sie die Flügelmutter fest. Fixieren Sie dann das Mittelrohr mit der Memory Lock.
5. Bringen Sie jetzt wie gewohnt das Hi-Hat-Pad (5) am Ständer an.
6. Achten Sie unbedingt darauf, dass die Trigger-Zone (halbmondförmige Markierung) des Hi-Hat-Pads zu Ihnen weist.



**Achtung:** Wenn Sie zwischen Hi-Hat-Pad und Tray (4) nicht genügend Platz lassen, funktioniert die Hi-Hat nicht ordnungsgemäß.

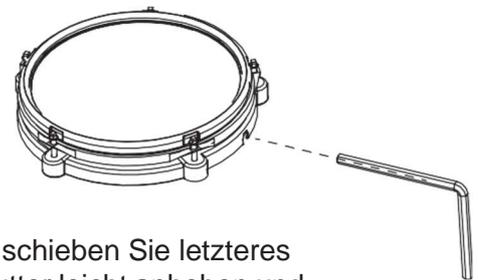


## MONTAGE DER KOMPONENTEN - 2



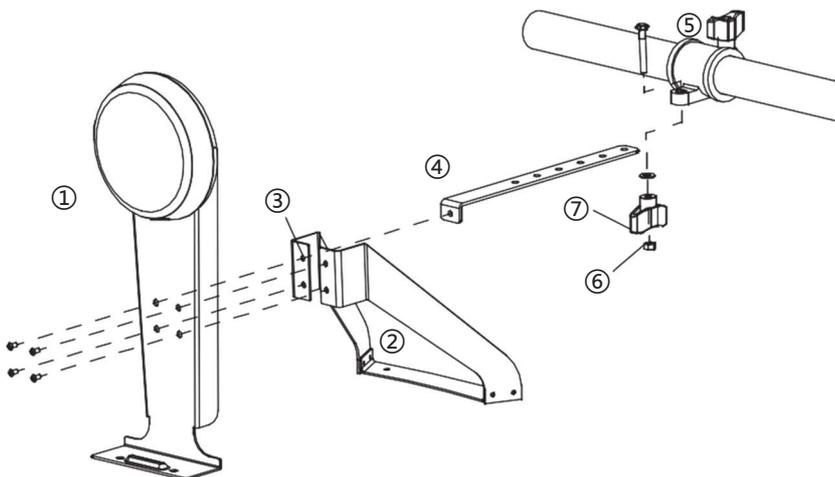
### Becken-Pads

1. Entfernen Sie die Flügelmutter, die Unterlegscheibe und das Filzkissen von der Stange.
2. Schieben Sie das Becken auf die Stange und bringen Sie die in Schritt 1 entfernten Komponenten wieder an. Drehen Sie die Flügelmutter nicht zu stark fest. Nur dann kann das Pad wie ein akustisches Becken schwingen.
3. Wählen Sie die optimale Pad-Position und drehen Sie die Flügelmutter anschließend fest.



### Snare- und Tom-Pads

1. Stellen Sie die Sechskantstange wunschgemäß ein.
2. Lösen Sie die Flügelmutter an der Unterseite des Pads und schieben Sie letzteres auf die Sechskantstange. Eventuell müssen Sie die Flügelmutter leicht anheben und das Pad hin und her bewegen, um es auf die Stange schieben zu können.
3. Drehen Sie die Flügelmutter an der Unterseite fest, wenn sich das Pad in der gewünschten Position befindet.



### Kick-Pad

1. Befestigen Sie das Kick-Pad (1) an der Halterung (2) zunächst nur mit drei Schrauben, die vierte, links oben (3), kommt erst im nächsten Schritt dran.
2. Lösen Sie die Schraube an der Führungsschiene (4) und befestigen Sie dann die Schiene (4) mit dieser vierten Schraube an der Halterung (3).
3. Lösen Sie die Spannschrauben an der einen Seite der Rackklammer (5). Achten Sie darauf, dass dabei keine Teile herunterfallen.
4. Platzieren Sie das Kick-Pad (1) an der gewünschten Position und fixieren Sie die Führungsschiene (4) an der Rackklammer (5). Denken Sie daran, zuvor die Kontermutter (6) in der Flügelmutter (7) zu befestigen.

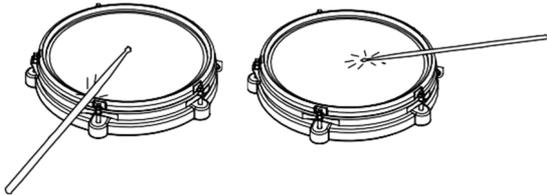
## BENUTZUNG

### SPIELEN AUF DEN PADS

Alle Pads sind anschlagdynamisch: Je härter man anschlägt, desto lauter wird der ausgelöste Klang.

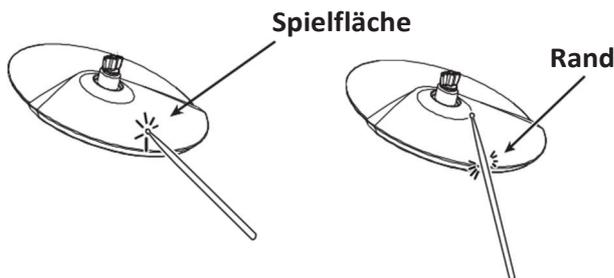
### Spielen der Toms

Schlagen Sie in der Mitte auf ein Pad, um den Fell-Sound auszulösen. Schlagen Sie auf den Spannreifen, um den Rim-Sound auszulösen.

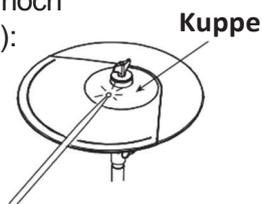


### Spielen der Becken

Schlagen Sie auf die Mitte des Pads, um den normalen Becken-Sound zu erzielen. Schlagen Sie auf den Rand, um den dafür typischen Sound zu erzielen.

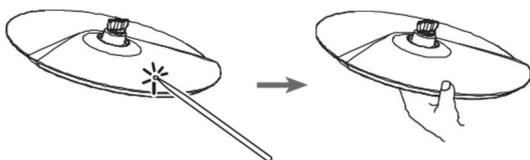


Beim Ride-Becken gibt es noch den Glocken-Sound („Bell“): Diesen triggert man mit Schlägen auf die Kuppe.



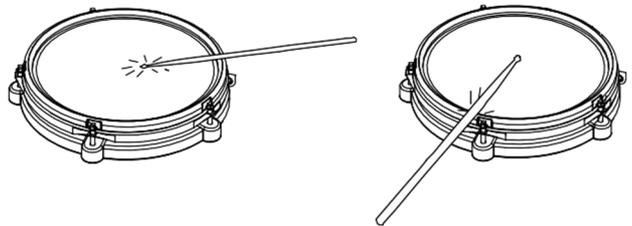
### Cymbal Choke (Abstoppen)

Wenn man auf ein Becken schlägt, klingt es lange aus. Wenn man dagegen nach dem Anschlagen auf den Rand drückt, verstummt der Sound sofort. Die Hi-Hat bietet diese Funktion nicht.



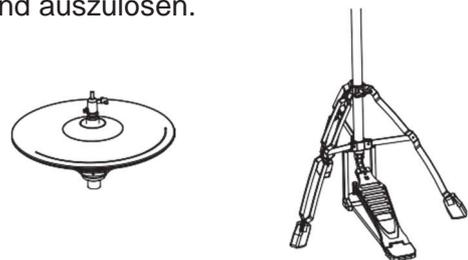
### Spielen der Snare

Schlagen Sie in der Mitte auf das Pad um den Fell-Sound anzusteuern. Schlagen Sie auf den Spannreifen, um den „Rim-Sound“ anzusteuern.



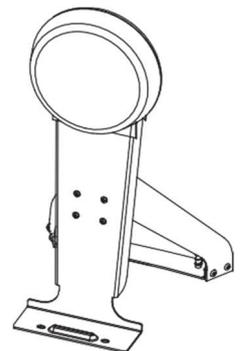
### Spielen der Hi-Hat

- (1) Öffnen Sie das Hi-Hat-Pedal, während Sie auf das Becken schlagen, um den typischen Sound einer offenen Hi-Hat zu erzielen.
- (2) Drücken Sie das Hi-Hat-Pedal, während Sie auf das Becken schlagen, um den geschlossenen Hi-Hat-Sound auszulösen.
- (3) Wenn das Pedal beim Anschlagen nur leicht gedrückt ist, wird ein halboffener Hi-Hat-Sound ausgelöst.
- (4) Betätigen Sie das Hi-Hat-Pedal kurz, um den „Chick“-Sound auszulösen.
- (5) Betätigen Sie das Pedal und öffnen Sie es blitzschnell wieder, um den „Foot Splash“-Sound auszulösen.



### Spielen der Kick

Betätigen Sie das Bassdrum-Pedal, um den Kick-Sound auszulösen.



# Distributors

## **Germany/Austria/Benelux**

Hyperactive Audiotechnik GmbH  
Neukirchner Str. 18  
65510 Hünstetten  
GERMANY  
[www.hyperactive.de](http://www.hyperactive.de)

## **United Kingdom**

Hand in Hand  
Broadley Park Road, Roborough  
Plymouth Devon PL6 7EZ  
ENGLAND  
<https://www.handinhand.uk.net>

## **Rest of the world**

[www.2box-drums.com/distributors](http://www.2box-drums.com/distributors)

